

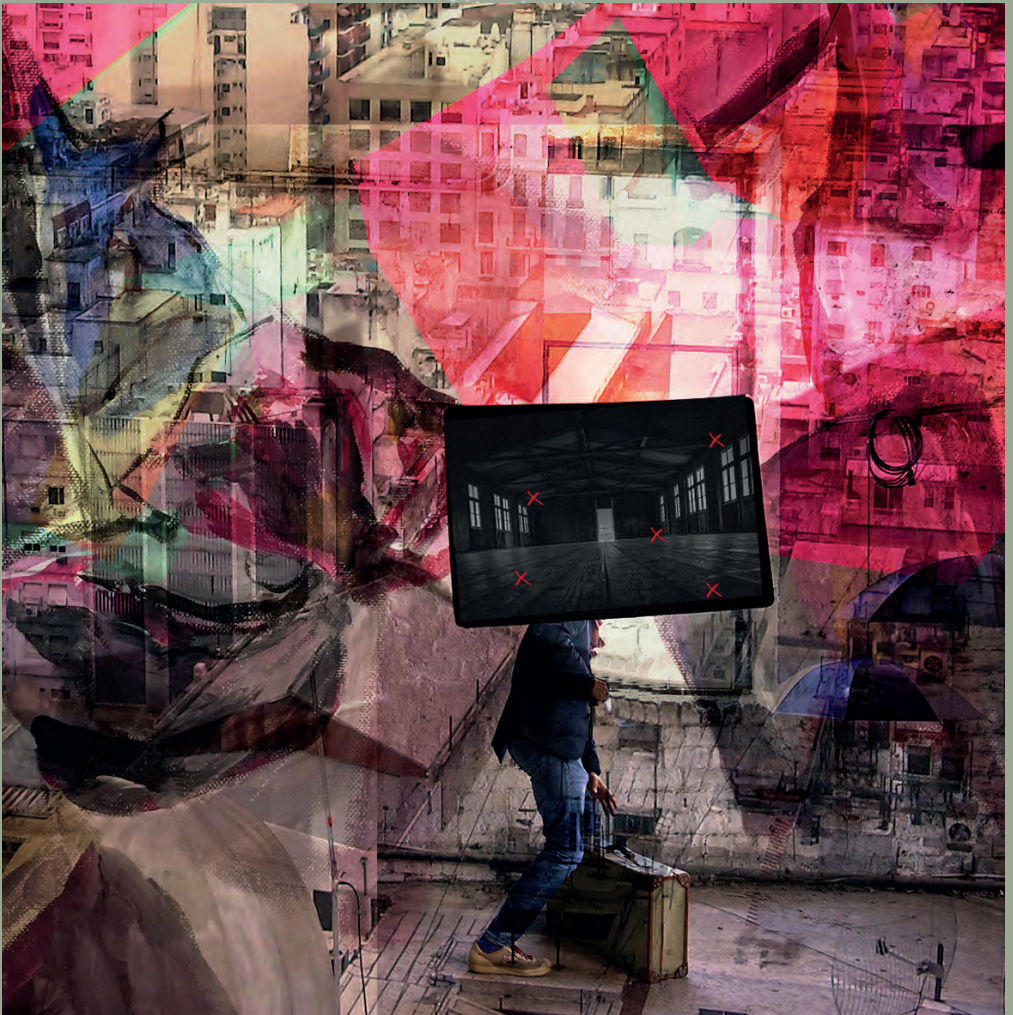
# / raster der entscheidungen

töne als gegenstimme



gedankenskizzen zu akustischen beziehungen

**27/ juni/ 2024**  
**altes theater/ steyr**



# /raster der entscheidungen töne als gegenstimme



gedankenskizzen zu akustischen beziehungen

## Herzliche Einladung zu einer künstlerischen Intervention

eine Kooperation zwischen  
experimentelle broadcast/ momente  
und DEMOKRATIE VERTEIDIGEN STEYR

Der Ausgangspunkt: ein Moment der Stille – den Angepassten den Rücken zuehend. Mauthausen, Samstag, 10. Februar 2024, 10:30; wieder ein möglicher Volkskanzler, unzählige Verschwörungstheorien, erneut Diskussionen über eine neue Leitkultur – Vereinfachung soll wieder über Vielfalt gelegt werden.

### Betroffenheit.

### Doch Betroffenheit ist zu wenig!

Unzählige Künstler, die vom barbarischen NS-Regime verfolgt und in die Emigration oder in den Tod getrieben worden sind, stehen als mahnende Zeugen.

Unter dem Titel „Raster der Entscheidungen – Töne als Gegenstimme“ entstehen interdisziplinäre Klangmontagen nationaler und internationaler Künstler als Gegenposition rückwärtsgewandter Stimmdichten. Umgesetzt als Installation.

Der danach folgende Broadcast-Abend zeigt eine akustische Beziehung zwischen Musik, die vom NS-Regime verboten wurde, und aktuellen Arbeiten in Auseinandersetzung mit dem Thema, begleitet von einem Podiumsgespräch.

Betroffenheit ist zu wenig! Teilen Sie mit uns diesen Nachmittag/ Abend.  
Danke!

Wilhelm Singer

[www.ebm.wien](http://www.ebm.wien)



am wegrand  
verborgener klänge.

## 27/ juni/ 2024

### altes theater

### promenade 3/ steyr

### klanginstallation 15 – 17 uhr

### frei begehbar

Arbeiten der Künstler/

Josipa Bainac, David Hausknecht,

AshTreJenkins, Raphael Gaar,

Joanna Waluszko, Sven Werner, Graeme Miller,

Martin Scholler, Eberhard Englstorfer,

Madame Apoyer\_alias Wilhelm Singer

### podiumsgespräch mit konzertelementen 19 uhr

Moderation: Ruth Pohlhammer/

Konzertelemente von Walter Arlen

bis Arnold Schönberg, gegenübergestellt:

frei interpretierte Klangmontagen

### eintritt frei/

für die abendveranstaltung bitte um  
voranmeldung unter [as@ebm.wien](mailto:as@ebm.wien)